

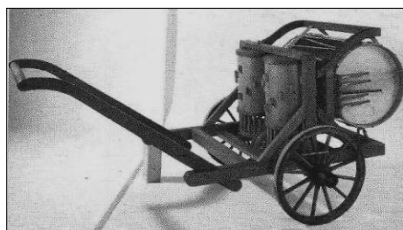
Association AFFLATUS

fondée par Enrico Casularo et Anne Kirchmeier

Historique

• **1995 : 1^{ère} édition du festival** aux châteaux de Chillon, Grandson, Burgdorf avec l'appellation « Musique pour les Châteaux », changement de nom en 1998 : **FESTIVAL FLATUS**

• **1997 : première Fête de la Flûte au Château Mercier**, rendez-vous annuel des jeunes flûtistes valaisans à Sierre, bénéficiant du soutien de la Fondation du Château Mercier (ci-contre)



• **1997 : 1^{ère} reconstruction mondiale d'un instrument musical de L.de Vinci ;** (présentation au Château de Chillon) (ci-contre)

• **1998 : création de l'Association de Recherche culturelle L.de Vinci,** (réalisation de 5 instruments musicaux projetés par L. de Vinci exposés de 2003 à 2010 à la Fondation Gianadda à Martigny) www.arclv.com

• **2000 : redécouverte de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (SOS)** (concert & exposition à la Salle des Pas Perdus, Sion)

• **2001 : publication aux éditions Flatus de l'Histoire de l'ancienne « Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) »** de Danielle Allet-Zwissig,

• **2001 : création de la Société valaisanne de la Flûte**

www.societevalaisannedelaflute.com

• **2002 : fondation de l'association Société de musicologie «Société d'Orchestre de la ville de Sion »** devenue en 2024 **SOVS-Crescendo**, désormais active dans deux domaines distincts : la valorisation du patrimoine musical sédunois et la promotion de la Danse pour tous www.sovscrescendo.ch



Séminaire International, Rome, 2009

• **dès 2001 : organisation en Valais de séminaires de découverte d'œuvres inédites et de répertoires méconnus** (XVIII^e au XX^e siècles) offerts aux jeunes musiciens et étudiants valaisans.

• **dès 2004 : synergies avec de prestigieux conservatoires européens** lors de l'organisation de **séminaires de musicologie appliquée** et de **conférences sur des œuvres inédites conservées dans des fonds musicaux suisses** dans le cadre des stages de spécialisation prévus par la réforme de Bologne (*Conservatoires Supérieurs de Saragosse et d'Aragon (E), de Genève, Sion et Neuchâtel (CH) ; Rome Naples, Frosinone, L'Aquila, Bari, Campobasso, Avellino, (I); et Conservatoires non professionnels du Valais et de Neuchâtel (CH);*

• **2005 : fondation de l'Association Flatus, création des EDITIONS FLATUS :**
- partitions d'œuvres instrumentales et vocales inédites des XVIII^e et XIX^e s. ;
- CD's d'œuvres enregistrées sur des instruments originaux ;
- livres réalisés en synergie avec la Société d'Orchestre de la ville de Sion

• **2008 : création du CENTRE DE RECHERCHES MUSICOLOGIQUES FLATUS ;** site www.flatus.ch

• **2011 : 1^{ère} édition des concerts estivaux « Aux Sources musicales en Valais »** ayant obtenu le label « Valais »

• **2015 : 1^{ère} Fête de la Musique à Muraz/Sierre**

• **2016 : 1^{ère} Fête du Patrimoine musical en Valais à Sion**

• **2019 : 1^{er} Atelier de création interdisciplinaire** pour le 500^e anniv. de la naissance de L. de Vinci

• **2023 : 1er Workshop « Patrimoine & Jeunesse »** ayant pour objectif de stimuler l'intérêt des nouvelles générations vers le patrimoine musical valaisan.

• **2024 : Inauguration de [Afflatus Point Nepi](#),** bibliothèque musicale Enrico Casularo spécialisée dans la flûte traversière

• **2025 : 30^e édition du Festival ; 1^{er} concours Charles Haenni ; Nouvelle dénomination et nouveau site internet: Association AFFLATUS ;** Nouvelle présidence : Me Patricia Clavien

