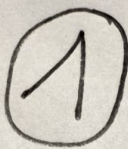


Proposition d'arrangement:



Hymne des femmes

féministes et prisonnières-iers
la rangeuse

- 1. S
- 2. **SFT** (refrain tutti)
- 3-4-5. tutti

Soprano
Alto

1. Nous qui sommes sans pas - sé, les fem - mes Nous qui n'a - vons pas d'his - toire
 2. As - ser - vies, hu - mi - liées, les fem - mes A - che - tées, ven - dues, vio - lées
 3. Seules dans no - tre mal - heur, les fem - mes L'u - ne de l'autre i - gno - rée
 4. Le temps de la co - lère, les fem - mes No - tre temps est ar - ri - vé
 5. Re - con - nais - sons - nous, les fem - mes Par - lons - nous, re - gar - dons - nous,

Tenor
Basse

S
A

De - puis la nuit des temps, les fem - mes Nous sommes celles qu'on n'veut pas voir. E -
 Dans tou - tes les mai - sons, les fem - mes Hors du mon - de re - lé - guées. Le -
 Ils nous ont di - vi - sées, les fem - mes Et de nos soeurs sé - pa - rées.
 Con - nais - sons no - tre force, les fem - mes Dé - cou - vrons - nous des mil - liers!
 En - semble, on nous op - prime, les fem - mes En - sem - ble ré - vol - tons - nous!

T
B

S
A

cri - vons notre his - toi - re Con - strui - sons nos es - poirs... De - bout! De - bout!
 vons - nous femmes en ra - ge Et bri - sons toutes les ca - ges De - bout! De - bout!

T
B

1. Nous, qui sommes sans passé les femmes,
 nous qui n'avons pas d'histoire,
 depuis la nuit des temps, les femmes,
 nous sommes celles qu'on n'veut pas voir.

**Ecrivons notre histoire
 Construisons nos espoirs
 Debout! Debout !**

2. Asservies, humiliées, les femmes
 Achetées, vendues, violées ;
 Dans toutes les maisons, les femmes,
 Hors du monde reléguées

**Levons-nous femmes en rage
 Et brisons toutes les cages
 Debout! Debout!**

3. Seules dans notre malheur, les femmes
 L'une de l'autre ignorée,
 Ils nous ont divisées, les femmes,
 Et de nos sœurs séparées.

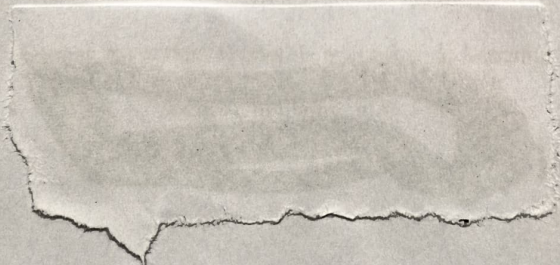
**Levons-nous femmes en rage
 Et brisons toutes les cages
 Debout! Debout!**

4. Le temps de la colère, les femmes
Notre temps est arrivé
Connaissions notre force, les femmes
 Découvrons-nous des milliers

**Levons-nous femmes en rage
 Et brisons toutes les cages
 Debout! Debout!**

5. Reconnaissons - nous, les femmes,
 Parlons-nous, regardons-nous,
Ensemble on nous opprime, les femmes
Ensemble révoltons - nous.

**Ecrivons notre histoire
 Construisons nos espoirs
 Debout! Debout !**

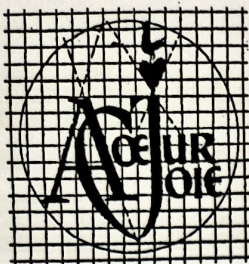


Musique de Sav

257

2

COLLECTION



renaissance

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 636

MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS

Poème : Clément MAROT

Musique : Roland de LASSUS (1532-1594)

S. Mon cœur se re - com - mande à vous, Tout

A. Mon cœur se re - com - mande à vous, Tout

T. Mon cœur se re - com - mande à vous, Tout

B. Mon cœur se re - com - mande à vous, Tout

plein d'en - - nui et de mar - ty - re ; Au moins en

plein d'en - - nui et de mar - ty - re ; Au moins en

plein d'en - - nui et de mar - ty - re ; Au moins en

plein d'en - - nui et de mar - ty - re ; Au moins en

dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a - dieu vous puis - se di - . . .

dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu vous puis -

dé-pit des ja - loux Fai - tes qu'a-dieu

dé-pit des ja - loux

Fai -

FIN

re. Ma bou-che qui sa - vait sou-

-se di . . . re Ma bou-che qui sa - vait sou-

vous puis - se di - . . . re Ma bou-che qui sa - vait sou-

-tes qu'a- dieu vous puis - se di - re.

Ma bou-che

ri . . . re Et con - ter pro - pos grâ - ci - eux.

ri . . . re Et con - ter pro - pos grâ - ci - eux

ri . . . re Et con - ter pro - pos grâ - ci - eux

qui sa - vait sou - ri - re Et con - ter pro - pos, grâ - ci - eux

un peu # marque

Ne fait main - te - nant que mau-di - re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

Ne fait main - te - naht que mau-di - re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

Ne fait main - te - nant que mau-di - re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

Ne fait main - te - nant que mau-di - re Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

6
SC 81

DOEBA

(Canon en swing)

Société de Chant
" EDELWEISS "
3960 Muraz / Sierre

Musique : Riexs VEENKER

1. Canon en swing I

Handwritten notes: *po* (at the start), *doe* (under 'Doe'), *dau* (under 'dau'), *Fine* (under 'Fine'), *ba* (under 'ba'), *doe-bi-doe-wa* (under 'doe-bi-doe-wa'), *dau-bi-dau* (under 'dau-bi-dau'), *ba-da-ba* (under 'ba-da-ba').

Chords: Ré min, Sib7, La7.

Handwritten notes: *dab* (under 'dab'), *dab* (under 'dab'), *dab* (under 'dab'), *dab* (under 'dab'), *doe* (under 'doe'), *dau* (under 'dau'), *solo* (above the staff), *ba-da* (under 'ba-da'), *ba-da-ba-da* (under 'ba-da-ba-da').

Chords: Ré min., Sol min.7, La7.

Handwritten notes: *ba-da* (under 'ba-da'), *da-ba-doe-bi* (under 'da-ba-doe-bi'), *dau* (under 'dau'), *doe-wa* (under 'doe-wa'), *dau* (under 'dau').

Chords: Ré min., Mi5b/11, La7.

Handwritten notes: *shoe-bi-da-ba* (under 'shoe-bi-da-ba'), *dau* (under 'dau'), *doe-bi-doe* (under 'doe-bi-doe'), *ba-da-ba* (under 'ba-da-ba'), *doe* (under 'doe'), *ba* (under 'ba').

Chords: Ré min., Sol min.7, La7.

Handwritten notes: *shoe-bi-da-ba* (under 'shoe-bi-da-ba'), *dau* (under 'dau'), *doe-bi-doe* (under 'doe-bi-doe'), *ba* (under 'ba').

Chords: Ré min., Sol min.7, La7.

Publié avec l'aimable autorisation de Huismuziek, Pays-Bas.