

CINÉMA Coaché par Woody Allen

John Turturro joue les tombeurs au milieu de femmes vénales dans «Apprenti gigolo». Un film qualifié d'élégant. **PAGE 18**

LE MAG

17

jml - ph

PATRIMOINE Le Festival Flatus fête ses 20 ans d'existence avec une édition riche en concerts, conférences et expositions sur le thème de la musique liée au pouvoir.

Le pouvoir des belles notes

JOËL JENZER

Vingt ans pour le Festival Flatus, rendez-vous annuel qui met en valeur le patrimoine musical du Valais en proposant concerts, conférences, séminaires internationaux ou expositions présentant des raretés, répertoires ou instruments méconnus. Le festival, proposé par l'organisme de recherches musicologiques Flatus, se déroulera du 11 mai au 22 juin.

Tour d'horizon de la manifestation qui a pour thème cette année «Musique et pouvoir - le pouvoir de la musique» avec la directrice du festival, Anne Casularo-Kirchmeier.

Pourquoi ce thème qui relie musique et pouvoir?

Le pouvoir de la musique est connu depuis très longtemps. Il y a eu des études sur les effets positifs de la musique, avec la musicothérapie mais aussi pour traiter des maladies graves. Et on sait qu'écouter ou faire de la musique a pour effet d'augmenter le quotient intellectuel, cela stimule les activités du cerveau. Quant au pouvoir, on connaît plusieurs exemples montrant le rapport des grandes puissances européennes avec la musique: comme Frédéric II de Prusse, Frédéric le Grand, qui était un roi musicien et un compositeur, dont l'une des flûtes originales sera exposée durant le festival. Nous présenterons dans cette édition du festival plusieurs exemples de rapports qu'avaient de grandes puissances avec l'usage de la musique.

Pour marquer cette 20e édition, avez-vous prévu des nouveautés?

Cette année, nous allons faire une escale au lac souterrain de



Frédéric II, le roi musicien qui jouait de la flûte, un des symboles liant musique et pouvoir. DR

Saint-Léonard, une escale dédiée à l'opéra. Cette 20e édition est très fournie, avec notamment des expositions d'instruments originaux. Mais, en fait, on fait chaque année des choses nouvelles, car une des spécificités du festival, c'est de ne jamais faire les mêmes choses. Vu que nous sommes un centre de recherches musicologiques, nous trouvons chaque année des choses inédites.

Vous vous ouvrez aussi à la jeunesse...

Nous proposons, en marge du festival, une programmation pour les écoles: elles pourront par exemple prendre part à la Fête de la flûte au parc du château Mercier à Sierre.



ANNE CASULARO-KIRCHMEIER DIRECTRICE DU FESTIVAL FLATUS

«Nous sommes un centre de recherches, alors nous trouvons chaque année des choses inédites.»

En 20 ans, pensez-vous avoir réussi à faire venir des gens qui ne s'intéressent pas forcément à la musicologie?

Nous avons la visite du grand public. En fait, il y a toujours eu un public mélangé. Il y a bien sûr des mélomanes, mais aussi des

gens qui viennent par curiosité. Les musicologues sont intéressés davantage à des congrès. Nous avons gardé la formule entrée libre, avec collecte.

Pensez-vous que le festival va perdurer sous cette forme?

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL FLATUS

▷ Ouverture du Festival Flatus: concert - conférence «Frédéric de Prusse - un roi musicien», dimanche 11 mai à 20 h à l'église des Jésuites à Sion. A 19 h 15, ouverture de l'exposition «Frédéric II de Prusse: sa flûte, ses compositions».

▷ «Carl Philip Emmanuel Bach - Un musicien dans l'ombre de son roi», concert-hommage présentant une sonate en trio inédite pour clavier, flûte et alto, dimanche 18 mai à 20 h à l'église de Muraz - Sierre.

▷ Exposition «Harmonies - regards croisés sur une réalité musicale», à partir de vendredi 23 mai dès 18 h 15 à la galerie de la Grenette à Sion. A l'occasion du 110e anniversaire de l'Harmonie de Sion. Photos de Robert Hofer et de Stefano Gioffi.

▷ Exposition «Société d'Orchestre et Harmonie municipale de Sion. L'animation de la vie musicale à Sion depuis 1815», vendredi 23 mai dès 17 h à l'église des Jésuites à Sion.

▷ Concert «Musique à la cour de Florence au temps des derniers Médicis», donné sur le premier piano de l'histoire, le fortepiano (copie de Kertin Schwarz, photo), dimanche 25 mai à 20 h à l'église des Jésuites à Sion.

▷ Fête de la flûte, mercredi 11 juin à l'Hôtel de Ville de Sierre et au château Mercier à Sierre.

▷ Séminaire d'initiation à la danse Renaissance, dimanche 1er juin de 14 h à 17 h à la grande salle de l'Hôtel de Ville de Sierre.

▷ 13e journée léonardienne, en synergie avec l'association de Recherche culturelle L. de Vinci de Sion, dimanche 15 juin à 12 h 30 à l'église Saint-Théodule à Sion.

▷ «Elégies lyriques: un itinéraire intérieur à travers la magie de l'opéra», vendredi 20 juin à 19 h au lac souterrain de Saint-Léonard.

▷ Concert-exposition «Filippo Rugge - La musique de l'époque pré-révolutionnaire en France - œuvres conservées aux Archives de l'Etat du Valais», dimanche 22 juin à l'église des Jésuites à Sion.

Infos et réservations: www.flatus.ch



Je pense qu'il a un bel avenir, parce que, malgré ses 20 ans, il continue à proposer des manifestations qui complètent le reste de l'offre culturelle et musicale. Ici, il n'y a pas d'autres manifestations qui s'occupent de

raretés musicales de la manière dont nous le faisons, avec cette spécificité d'accompagner les concerts par des conférences, des séminaires, des expositions, ce n'est pas quelque chose qui se fait ailleurs. ○

LE MAG

17

FESTIVAL FLATUS

Photos et musique

Un week-end chargé pour «Musique et pouvoir - le pouvoir de la musique» du festival Flatus. D'abord avec une exposition ce vendredi entre 17 et 18 h: «Histoire de la Société d'Orchestre de Sion et naissance de l'Harmonie municipale» à l'église des Jésuites et ensuite à 18 h 15 à la Grenette: inauguration de l'exposition «Harmonies – regards croisés sur une réalité musicale», des photographies des musiciens de l'Harmonie de Sion de Robert Hofer et de musiciens d'harmonies du Lazio-Italie par Stefano Cioffi, réalisée à l'occasion du 110e anniversaire de l'Harmonie de Sion, du 20e anniversaire du festival Flatus.

Dimanche, à 20 h à l'église des Jésuites, ce sera l'heure musicale avec la présentation du concert qui fera découvrir le forte-piano Cristofori, un instrument créé grâce à la passion pour la musique de la cour des Médicis qui



Musiciens, une photo exposée de Robert Hofer. HOFER

avait à son service le constructeur d'instruments à clavier Bartolomeo Cristofori de Florence, l'inventeur des premiers forte-pianos de l'histoire. Les interprètes seront les virtuoses Anne Casularo-Kirchmeier et Andrea Coen, la première à la flûte à bec et le second au forte-piano. **oc**

Musique et chocolat

SIERRE Dans le cadre du festival Flatus, la grande salle de l'Hôtel de Ville de Sierre accueille, le dimanche 1er juin à 19 h, un concert mariant musique et dégustation de chocolats: «Les goûts réunis – concert à la cour de Louis XIV et XV». Anne Casularo-Kirchmeier (flûtes à bec), Enrico Casularo (flûte traversière), Bruno Re (viole de gambe) et Andrea Damiani (archiluth) interpréteront des œuvres de Hotteterre, La Barre et Louis Couperin. Il y aura une dégustation de la recette de chocolat Louis XIV, dans une version glacée préparée par Jérémy Ramsauer.

14 SION RÉGION

PHOTOGRAPHIE

Deux visions du monde des harmonies



Une image ludique et originale
des musiciens de l'Harmonie
municipale de Sion. ROBERT HOFER

Du 24 mai au 29 juin prochain, la Grenette-galerie de la Ville de Sion présente une exposition photographique mettant en lumière le travail de Stefano Cioffi et Robert Hofer, réalisé autour du monde des harmonies. Mise sur pied en collaboration avec l'Association Flatus, l'exposition baptisée «Harmonies, regards croisés» confronte la vision de ces deux artistes à propos de cet univers encore sujet aux images préconçues. Le photographe sédunois a choisi de braquer son objectif sur l'Harmonie municipale de Sion et de présenter le résultat de la rencontre artistique de façon originale et ludique, sur une grande bâche qui traverse la galerie. Les musiciens, en suspension sur fond blanc, sont réunis «tels des notes aériennes sur une portée photographique de 30 mètres de longueur», explique Robert Hofer. Son homologue Stefano Cioffi présente, lui, de jeunes musiciens d'harmonies du Lazio, sérieux, voire mélancoliques. Un saisissant contraste. **● JFA**

rubriques

<input type="checkbox"/> Ecole-culture	14
<input type="checkbox"/> MITIC	16
<input type="checkbox"/> Echo de la rédactrice	17
<input type="checkbox"/> Exposition	18
<input type="checkbox"/> Exposition	19
<input type="checkbox"/> Réseau de la formation	20
<input type="checkbox"/> Education musicale	22
<input type="checkbox"/> Offre pour les écoles	23
<input type="checkbox"/> Secondaire II	24
<input type="checkbox"/> Education physique	26
<input type="checkbox"/> Du côté de la HEP-VS	28
<input type="checkbox"/> Vie des classes	29
<input type="checkbox"/> Français	30
<input type="checkbox"/> Rencontre du mois	31
<input type="checkbox"/> Sciences de la nature	34
<input type="checkbox"/> Fil rouge orientation	36
<input type="checkbox"/> Résonances en ligne	37
<input type="checkbox"/> AC&M	38
<input type="checkbox"/> Doc. Pédagogique	39
<input type="checkbox"/> Livres	40
<input type="checkbox"/> Portrait	42
<input type="checkbox"/> Revue de presse	44
<input type="checkbox"/> CPVAL	46
<input type="checkbox"/> Mémento pédagogique	47
<input type="checkbox"/> Projet d'établissement	48
<input type="checkbox"/> Recherche	49

Initiation à l'opéra à Crans-Montana – N. Revaz

Courts-métrages sur Educclasse – C. Rossé

Alternance – N. Revaz

Michel Darbellay écrit la lumière – A. Rey

Corinna Bille: entre rêve et réalité – T. Darbellay

Patrice Cretton, directeur des Buissonnets – N. Revaz

Jouer avec les mots, avec le corps (2) – B. Oberholzer & J.-M. Delasoie

Finir l'année en musique! – CRM Flatus

Semaine thématique sur le langage aux Creusets – N. Revaz

Le CSA, c'est quoi? – Team animation EP

Mémoire sur le jeu comme outil de différenciation – N. Revaz

Spectacle à Martigny: petits et grands ont collaboré – N. Revaz

Séquences en compréhension de l'oral au cycle 2 – R. Anzévui

Francis Klotz et Michel Rothen: regards croisés sur l'école – N. Revaz

Jouer avec les pissenlits – N. Magnin

Jennifer Amacker, élève en Ecole de couture – N. Revaz

Résonances, versions tablette, site, et archives – N. Revaz

Exposer ensemble! – S. Coppey Grange

DVD-R documentaires: les suggestions du mois – MV Valais - St-Maurice / M.-F. Moulin

La sélection du mois – Résonances

Danielle Salamin Muller, animatrice AC&M – N. Revaz

D'un numéro à l'autre – Résonances

Veiller très tôt à être bien assuré – P. Vernier

A vos agendas – Résonances

Champsec, Vissigen, La Bruyère: jeunes talents 2014 – N. Revaz

PISA à la loupe: trouver des solutions créatives – OCDE

infos

<input type="checkbox"/> Infos DFS	50
<input type="checkbox"/> Les dossiers	52

Oskar Freysinger en immersion dans une 3P à Sierre – N. Revaz

Les dossiers de Résonances

LE MAG

20

MARDI 17 JUIN 2014 LE NOUVELLISTE



LITTÉRATURE

Mettez un tigre dans votre écriture

Une vieille dame croit voir un félin dans son salon. Est-elle folle, l'âge a-t-il eu raison de sa raison? C'est le départ du roman de Fiona McFarlane **PAGE 21**

À L'AFFICHE

SAINT-LÉONARD/SION

Flatus encore. Le festival Flatus va se terminer ce week-end avec deux rendez-vous.
Vendredi 20 juin à 18 h 30 au lac souterrain de Saint-Léonard, concert d'airs d'opéra dans un cadre naturel inédit. Œuvres de Donizetti, Verdi, Bellini, Puccini. Réservation obligatoire au 027 203 22 66 et sur www.lac-souterrain.com.
Dimanche 22 juin à 20 h à l'église des Jésuites à Sion, concert de clôture «Filippo Ruge – la musique de l'époque prérévolutionnaire en France», par les ensembles Flatus et Cecilia Antiqua du Conservatoire de Rome, dirigé par Enrico Casularo.
Conférence introductive à 19 h 30.
Infos supplémentaires sur www.flatus.ch

GRAND ANGLE

Genève,
Neuchâtel et Valais
réunis à Berne

Le Valais lance son bicentenaire à Berne

1815 Il y a 200 ans que les cantons de Neuchâtel, de Genève et du Valais appartiennent à la Suisse. Leurs autorités l'ont rappelé hier sur la place Fédérale. En compagnie d'Ueli Maurer.



Marcel Maurer retrouve les Dames de Sion à Berne.

Présence de Sion d'Autrefois et
des Cors des Alpes de Nendaz
coordonnée par le CRMF