

14 juin 2026
Pôle musique
/Temple protestant,
SION

2^e Concours CHARLES HAENNI

Concept :

- **Faire découvrir** aux jeunes musiciens le patrimoine musical valaisan lors d'un projet « post-examens » interactif
- **Faire revivre** les œuvres et le répertoire didactique de Charles Haenni à travers l'interprétation de jeunes musiciens
- **Encourager** cette appropriation par la remise de « **Prix Charles Haenni** »

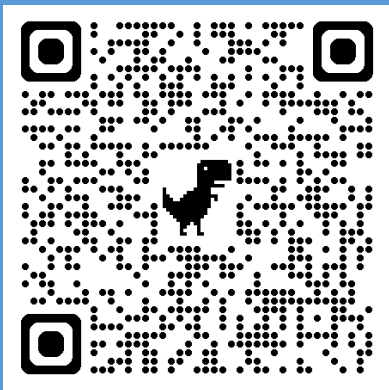


Charles Haenni (1867-1953)

**...un projet pour bien finir l'année !
niveau Cycle 1 à Professionnel !**

Répertoire 2026 : musique de chambre pour débutants (piano et instrument mélodique) pour deux violons; œuvres pour orgue, pour violon et pour violoncelle solo, violon et piano; Romances pour voix et piano de Charles et de **Georges Haenni** à l'occasion du **130^e anniversaire de la naissance du fondateur du Conservatoire Cantonal du Valais**

Infos / [inscriptions](#) on-line jusqu'au 15 mai 2026



Programme :

- **Samedi 13 juin** : Workshop
- **Dimanche 14 juin dès 9h** : **CONCOURS** (Pôle musique)
- **Dimanche 14 juin à 19h** (Temple protestant) : Remise des prix et **Concert des lauréats** dans le cadre de la 10^e *Fête du Patrimoine musical en Valais*.

Informations : info@afflatus.ch; www.afflatus.ch

En 2023, à l'occasion du 70^e anniversaire de la mort du compositeur sédunois Charles Haenni (1867-1953), le Centre de Recherches musicologique Afflatus ainsi que SOVS-Crescendo (anciennement Société d'Orchestre de la ville de Sion) ont décidé d'organiser annuellement un **Workshop « Patrimoine et Jeunesse »** proposant un concept novateur : la participation libre à une journée de travail interactif organisée sous forme de masterclass ouverte à tous, animée par des professeurs invités.

Suite à ce workshop a été mis sur pied dès 2025 le **PRIX CHARLES HAENNI**. L'objectif de ce concours est de stimuler l'intérêt des nouvelles générations pour le patrimoine musical suisse et en particulier l'œuvre de Charles Haenni, organiste, violoniste et pédagogue sédunois. Sa production, principalement manuscrite, a été remise par son fils Georges, fondateur du Conservatoire cantonal de musique, aux Archives de l'Etat du Valais où elle est aujourd'hui conservée. La majeure partie de ses œuvres, écrites entre 1886 et 1953, forme une suite de 175 volumes de cent pages environ. L'œuvre de Charles Haenni est incroyablement vaste et touche à tous les genres musicaux : de la musique scénique à la musique instrumentale, de la musique vocale (sacrée et profane) jusqu'à un riche répertoire d'œuvres didactiques, soit un total de plus de 3'000 compositions (ou 7'000 titres) dont seule une petite partie a été publiée jusqu'à aujourd'hui.

Lors de chaque édition du concours de nouvelles œuvres du compositeur seront mises à disposition gratuitement des participants.

Informations pratiques :

WORKSHOP - 13.06.2026

Les Professeurs invités : Collaborateurs du projet de valorisation de l'œuvre de Ch. Haenni qui ont enregistré des œuvres de Ch. Haenni : **Vito Paternoster**, 1^{er} violoncelle de "I Musici", compositeur, professeur de violoncelle et de musique de chambre au conservatoire de Bari (I) ; **Nadia Rigolet**, violoniste et altiste, professeur au Conservatoire Cantonal et à l'Ejma-Vs; **Andrea Coen**, organiste, claveciniste, musicologue, professeur de clavecin et forte-piano au Conservatoire de l'Aquila; **Véronique Dubuis**, organiste, auteur d'une méthode pour orgue; **Anne Casularo**, pédagogue, responsable de la collection Ch. Haenni aux Editions Afflatus.

Âge limite : Pas d'âge limite

Organisation : Le workshop a lieu au Pôle musique de Sion. Un horaire de passage sera établi. Les professeurs sont les bienvenus.

Frais d'inscription : Frs 30.- pour les < 25 ans ; Frs 60.- pour les > 25 ans; Auditeurs : Frs 15.- ; Frs 0.- participants & élèves du CC

Inscriptions : <https://tinyurl.com/56d4y48d> jusqu'au 15 mai. Chaque participant remplit un formulaire.

PRIX CHARLES HAENNI - 14.06.26

En s'inspirant de la devise « L'Art pour le bien » de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) dont Charles Haenni a été l'un des directeurs, le concours Charles Haenni souhaite d'une part encourager les jeunes musiciens à découvrir les œuvres du patrimoine musical valaisan, et d'autre part mettre l'accent sur l'écoute et la recherche d'expressivité dans la pratique musicale.

Il a pour but d'encourager les élèves de tous niveaux à la pratique de la musique de chambre grâce au répertoire didactique de Charles Haenni qui est d'une beauté et d'une simplicité géniales. Le répertoire est mis à disposition gratuitement au lien en bas de page. L'édition 2026 propose la découverte d'œuvres de musique de chambre pour instrument mélodique et piano, pour deux violons, du répertoire solistique pour violon, violoncelle et pour orgue, ainsi que des romances pour voix et piano, également de Georges Haenni dont c'est le 130^e anniversaire de naissance.

Ce concours est lié au patrimoine valaisan et s'adresse en premier lieu aux étudiants de la région. Le nombre de participants est limité. La confirmation de l'inscription est transmise dans les 24h (cf. règlement on-line).

Âge limite : 28 ans ; différentes catégories d'âge, détails sur le formulaire on-line

Répertoire : 5 catégories de répertoires, voir ci-dessous. Les accompagnants professionnels sont autorisés dans les Rép. 5 et 6

Organisation : 1 à 2 pièces sont choisies par les participants dans les répertoires listés ci-dessous.

Jury : Vito Paternoster, Andrea Coen, Véronique Dubuis, Nadia Rigolet, Anne Casularo

Frais d'inscription : Frs 30.- (gratuit pour les participants au workshop).

Inscriptions: jusqu'au 15 mai. Chaque participant remplit un formulaire: <https://tinyurl.com/56d4y48d> ;

QR code ⇒



Auditeurs : Entrée libre.

Répertoire 2026

- **R. 1: MUSIQUE DE CHAMBRE :** [étudiants en piano + instruments mélodiques \(flûte, violon, hautbois..\)](#) (dates de naissance entre 2018 et 2014)
"16 Petits exercices d'accompagnement pour premiers débutants (H48)
- **R. 2: DUOS VIOLON :** [étudiants en violon](#) (dates de naissance entre 2018 et 2010)
"12 Danses valaisannes pour 2 violons" (H26)
- **R. 3: SOLO ORGUE :** [étudiants en orgue](#) (jusqu'à 28 ans)
"19 morceaux faciles pour orgue" (H45)
- **R. 4: SOLO VIOLON :** [étudiants en violon](#) (niveau Pro, PP et cycle III, jusqu'à 28 ans)
"7 pièces pour violon solo en 1ère position" (H27)
- **R. 5: SOLO VIOLONCELLE :** [étudiants en violoncelle](#) (niveau Pro, PP et cycle III, jusqu'à 28 ans)
répertoire pour violoncelle solo: "Danses valaisannes pour violoncelle seul"
- **R. 6 ROMANCES :** [étudiants en chant](#) (niveau Pro, PP et cycle III, jusqu'à 28 ans)
Recueils de Romances pour voix et piano de Charles et Georges Haenni

Répertoire à télécharger : <https://tinyurl.com/ejr52ark> ;

QR code ⇒

