

Le Nouvelliste

22/05/2024



DR

SION ET SIERRE

Flatus fait vent de tout bois

Après le très beau concert d'ouverture donné ce lundi 20 mai par Eva Saladin et Johannes Keller au clavecin chromatique, le festival Flatus se poursuit cette semaine au temple protestant de Sion avec, ce dimanche 26 mai, un concert-hommage au compositeur anglo-italien du début du XVIII^e siècle Roberto Valentino et ses compositions pour flûte à bec.

Pui, le samedi 1^{er} juin, la venue extraordinaire de l'Orchestre de Mandolines de Rome, la 8^e fête du patrimoine musical en Valais présentant le compositeur sédunois Charles Haenni,

la 9^e fête de la musique à Muraz (Sierre) avec une aubade participative «Tous en Chœur», des concerts des artistes valaisans Valérie Beney et Mathieu Constantin, ainsi qu'un concert dédié aux compositeurs contemporains de l'ensemble vocal Empreinte dirigé par Michèle-Andrée Epiney.

Pour finir la 27^e Fête de la Flûte au Château Mercier, avec un concert final donné à l'église de Muraz par de jeunes flûtistes lauréats de l'Entrada du Concours de musique Suisse. Un programme qui ne manque pas de souffle. **JFA**

Renseignements sur www.flatus.ch

Le Nouvelliste

3/05/2024



«C'EST
UN PROJET
MAGNIFIQUE
AUGURANT DE
BEAUX MOMENTS
DE PARTAGE ET
GÉNÉRANT UNE
SAINE ÉMULATION.»

ANNE CASULARO KIRCHMEIER

LA PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION SOVS,
PARTIE PRENANTE DANS L'ORGANISATION
DE LA FÊTE DE LA DANSE, NE CACHE PAS
SON ENTHOUSIASME. **P.10**

Dakota et Nadia ouvriront les feux de la Fête de la danse

ARTS VIVANTS Ce week-end, la danse est à l'honneur dans tout le pays. En Valais, Sion propose sa propre déclinaison, entre passé et modernité. Avec le célèbre duo en vedette.

PAR SARAH WICKY

Sion s'associe à la Fête de la danse, un événement national qui en est à sa 18e édition. But de la manifestation qui rassemble une trentaine de localités et qui se déroule traditionnellement en mai: célébrer le mouvement sous toutes ses formes et rassembler les générations alors que bourgeoise le printemps. Dans la capitale valaisanne, c'est l'association SOVS (Société d'orchestre de la ville de Sion) - Crescendo qui a pris l'initiative de faire vivre cette fête dans les rues séduisantes, de la place de la Planta à celle du Midi en passant par les jar-

dins de la préfecture et le centre RLC. Sa présidente Anne Casularo Kirchmeier se réjouit de cette première. «C'est une sacrée organisation mais c'est un projet magnifique augmentant de beaux moments de partage et générant une saine émulation.»

Soirée latine le vendredi

Avec le soutien de Reso (Réseau danse suisse), organisme à but non lucratif qui coordonne l'événement au niveau national, elle et son comité ont concocté une programmation alléchante baptisée «Aujourd'hui & hier, ici & ailleurs», proposant aussi bien des cours,



Le duo Dakota et Nadia lors de la troisième édition de ValaisStars en 2019.
HELOÏSE MARTEL

des ateliers, des démonstrations que des productions professionnelles.

PUBLICITÉ

SAISON CULTURELLE - ESPACE SAINT-MARC

LACLACQ*: des spectacles pour tous



Le magicien Lionel Dellberg a ébloui, en février dernier, le salon «LACLACQ*» de l'Espace Saint-Marc (boulevard de Mousson 14) au Châble qui se poursuit avec une intrigue comique, un spectacle d'humour et une soirée «universitaire».

LE CHÂBLE. Depuis 2020, l'Espace Saint-Marc au Châble propose sa propre saison culturelle avec pour ambition de séduire un large public grâce à une programmation variée. Pièces de théâtre, spectacles d'humour, concerts assurent de satisfaire toutes les envies culturelles et ce, dans un lieu au caractère unique. «Face au succès grandissant, nous avons créé «LACLACQ*» pour différencier nos offres culturelles de l'espace de congrès. Cette première saison «LACLACQ*» a été lancée et présentée au public par Lionel Dellberg en février dernier lors d'un incroyable spectacle de magie», explique Steve Bregy, administrateur de l'Espace St-Marc. Une nouvelle dénomination pour une saison qui se poursuivra avec le 24 mai prochain, Les Amis du Boulevard Romand qui représenteront la comédie à succès «Je» de Claude Magnier. Une soirée de grand divertissement assurée par cette intrigue comique et le talent de tous les comédiens. Le 8 juin, place au trio 100% féminin emmené par Sandrine Vigliano, au côté de FORMA et Nathalie Devantay dans «Humour, faire et beauté». Un spectacle unique en son genre, grâce à ces trois femmes talentueuses

à l'univers comique distinct. Enfin, c'est Marie-Thérèse Parchet qui clôturera cette première saison «LACLACQ*» le 13 juin, avec son nouveau spectacle pour fêter ses 30 ans (de carrière). Malgré le report de date, des places sont encore disponibles pour vivre cette grande soirée «Anniversaire». Quant à ceux qui sont curieux de découvrir la programmation «LACLACQ*» 2024-2025, rendez-vous sur le site dès le mois de juin. Accès gratuit avec l'AG Culturel et l'Albano (sur présentation de l'abonnement) et offres en partenariat avec la Raffessen (MemberPlus), Culture Valais et la carte Caritas. «Avec LACLACQ*, l'Espace Saint-Marc démontre qu'il est devenu plus qu'un espace d'organisation d'événements, mais un lieu culturel incontournable grâce à la qualité et la variété des spectacles proposés. Nous nous réjouissons de vous accueillir de plus en plus nombreux dans notre magnifique salle de spectacle. Alors n'hésitez pas à vous rendre sur le site pour réserver vos places.»

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:
www.espace-saintmarc.ch - www.lacloaq.ch

En tête de gondole, le duo de danseurs valaisans mondialement connus Dakota et Nadia qui brûleront les planches samedi à 11 heures sur la grande scène de la Planta lors de l'ouverture officielle. Sous les yeux de la responsable Reso pour la Suisse romande Cécile Python. Les amateurs et amatrices de danse urbaine seront comblés avec notamment un battle «all style» organisé par l'école Inzadance, dimanche après-midi, ouvert aux jeunes de 6 à 10 ans. Autre temps fort de la manifestation: une performance inédite «Entrelacés» mêlant breakdance et guitare classique avec le danseur romand Cédric Gagneur à la tête de la Cie Synergie.

Une envie de s'ancrer dans la durée

Un pass vendu au prix de 25 francs donne accès à tous ces événements, y compris aux différents cours dispensés sur inscription notamment au centre RLC. L'occasion de s'initier à la danse africaine, au tango argentin, à la danse orientale mais aussi aux danses de la Re-



Le spectacle «Entrelacés» de Cédric Gagneur, proposé par Reso.
VIRI PARES TAVARES

naissance avec le spécialiste Alain Christen. Le panel est large et le public pourra découvrir les différentes écoles et compagnies partenaires actives dans la région. «Elles se sont montrées très enthousiastes. De quoi envisager de futures éditions à Sion», conclut Anne Casularo Kirchmeier qui aimerait pérenniser cette déclinaison sudinoise de la Fête de la danse.

Même si le budget 2024 n'est pas encore bouclé. «Peut-être qu'on sera davantage soutenu l'an prochain. Toutes les bonnes volontés sont bienvenues.» L'appel est lancé. Fête de la danse à Sion, ouverture officielle le samedi à 11 heures sur la place de la Planta. Clôture le dimanche à 18 heures avec le spectacle «Émotions dansantes» au centre RLC. Programme complet: www.fetedeladanse.ch/sion

A Sierre, une danse de résilience et de guérison

La danse est aussi à l'honneur de STEPS, le festival du Pour-cent culturel Migros. En Valais, le théâtre Les Halles à Sierre est le seul à y participer cette année. En accueillant samedi et dimanche un spectacle bouleversant, «An Accident/A Life» en exclusivité romande. Interprété par l'artiste australien Marc Brev, paraplégique à la suite d'un grave accident de voiture, ce solo explore à travers le mouvement, la vidéo et le texte ce que peut être une vie où tout est soudain sens dessus dessous. A la chorégraphie, Sidi Larbi Cherkaoui, directeur du ballet du Grand Théâtre de Genève, qui a collaboré avec des stars comme Beyoncé ou les moines Shaolin. «An accident/A Life» parle de ce qui entrave mais aussi de ce qui libère et élève, notamment le partage en société. Immanquable!



Théâtre Les Halles à Sierre, samedi 4 mai à 19 heures et dimanche 5 mai à 17 heures. Infos et réservations: www.theatre-leshalles.ch

samedi **24 août** 2024, 16h
basilique de Valère

Forte affluence. La réservation est obligatoire.
Aucun billet n'est disponible à la vente sur place.

[Billetterie et réservations](#)

Véronique Dubuis orgue
Anne Kirchmeier flûte à fissures



Anne Casularo-Kirchmeier

a étudié la flûte à bec aux Conservatoires de Lausanne, Bienne et Berlin auprès de Elisabeth Mülli et Gerd Lünenbürger. Lauréate du Concours National d'Exécution Musicale de Riddes et de la Fondation Ernst Göhner, elle a réalisé de nombreux concerts en Europe et produit plusieurs CD's consacrés à des œuvres inédites d'auteurs des XVIIIe et XIXe siècles.

Les recherches musicologiques qu'elle poursuit l'ont portée à redécouvrir des instruments méconnus du XIXe siècle comme les flageolets et le czakan et à les faire connaître lors de concerts, séminaires et enregistrements. Enseignant depuis 1990 au Conservatoire du Valais, elle y a formé différents ensembles.

Responsable pédagogique de la Société valaisanne de la Flûte, elle préside l'Association Flatus, la société de musicologie Société d'Orchestre de la ville de Sion ainsi que l'Association de Recherche culturelle Léonard de Vinci qui a réalisé en 2019 la première flûte à fissures d'après les plans de Léonard de Vinci jouable. Elle enseigne cet instrument depuis 2021 au Conservatoire du Valais et un CD est en préparation.

Véronique Dubuis

Organiste, claveciniste et compositrice, Véronique Dubuis a commencé par étudier le piano avec Aline Baruchet-Demierre. En 1980, après avoir gagné le prix de la Banque cantonale du Valais, elle entre dans la classe d'orgue de François Delor, à Genève, où elle obtient son diplôme en 1985. Après s'être perfectionnée en orgue, elle étudie le clavecin avec Dorota Cybulska et obtient son diplôme au conservatoire de Sion en 1994. Deux années de perfectionnement et plusieurs participations aux cours d'interprétation de Christiane Jaccottet, Albert Boon et Monika Henking complètent sa formation de claviériste.

Parallèlement à l'étude des claviers, Véronique Dubuis a mené à terme des études de chant grégorien. Elle a également suivi la formation WARD afin d'enseigner le chant dans les écoles. Elle a occupé le poste d'organiste de la cathédrale de Sion pendant 15 ans et occupe actuellement le poste d'organiste à l'église voisine de Saint Théodule. Elle est également nommée par les chanoines du chapitre cathédral de Sion comme organiste agréée à Valère et s'efforce de promouvoir l'orgue par des démonstrations, l'édition d'un livre-CD destiné aux familles, différents reportages, interviews et émissions de radio et de télévision locales et internationales et par la direction du festival d'orgue de Valère.

Véronique Dubuis a enseigné l'orgue et le piano au conservatoire de Sion et y a fondé la section d'orgue liturgique. Passionnée par l'enseignement de l'orgue aux petits, elle a écrit une méthode d'orgue à leur usage. L'orgue et le clavecin lui ont permis de s'exprimer en concert au sein de divers ensembles et dans divers pays d'Europe.

Fondatrice de l'ensemble vocal Sotto Voce, elle accompagne ces chanteurs à l'orgue dans des concerts régionaux. Depuis un peu plus d'une dizaine d'années, Véronique Dubuis a limité sa carrière de concertiste pour se consacrer à la composition, essentiellement d'œuvres chorales et pour orgue.

NOTRE RÉGION

À FAIRE

GASTRONOMIE

OENOTOURISME

VOTRE SÉJOUR

« **HOMMAGES ET NOUVEAUTÉS** » 29^e édition

du 20 mai au 19 juin 2024

Sion | Sierre

Flatus
FESTIVAL

[Accueil](#) > Manifestations > Festival FLATUS - Église de Muraz



Agenda



Actualités



Météo



Webcams



Recherche

FESTIVAL FLATUS – ÉGLISE DE MURAZ

Festival de raretés musicales présentant des expérimentations sonores du XVI^e siècle, des compositeurs méconnus comme Robert Valentine ou Charles Haenni, des Fêtes musicales ainsi que la tradition populaire de la mandoline en Italie.

L'Association Flatus est une association culturelle à but non lucratif qui gère également un centre de recherches musicologiques(CRM Flatus) et une maison d'édition.

DIMANCHE 16 JUIN - Église de Muraz

- 17h30 : Aubade de l'Amicale des Carillonneurs de Muraz**
- 18h00 : « Tous en Choeur » : Aubade chorale ouverte à la population : pot-pourri de canons sur le parvis de l'église. Projet participatif porté par « Lire et chanter ». Partitions sur www.flatus.ch**
- 18h30 : Concert « Poésies d'ici et d'ailleurs » : Œuvres pour soprano et guitare de F. Schubert, E. Cordero, H. Villa-Lobos et du compositeur valaisan Matthieu Constantin. Valérie Beney, soprano ; Matthieu Constantin, guitare**
- 19h15 : Concert « Compositeurs d'aujourd'hui » donné par l'ensemble vocal Empreinte, dir. Michèle Andrée Epiney**

MERCREDI 19 JUIN - Église de Muraz

18h30 : Concert de musique de chambre donné par les « Joueurs de Flûte » du Conservatoire, lauréats de l'Entrada du Concours suisse. Avec la participation des premiers étudiants en flûte à fissures de L. de Vinci.



accueil > pratique > annuaire communal > festival afflatus

Raison sociale Festival Afflatus
Domaine d'activité Musique classique
E-Mail [info\[at\]afflatus.ch](mailto:info[at]afflatus.ch)
Site internet <http://www.afflatus.ch>

A voir

Festival Afflatus

La musique classique, sous un autre angle...

Infos complémentaires

Le Festival Afflatus propose depuis 1995 des concerts, conférences, séminaires internationaux et expositions faisant appel à des artistes, musicologues, ensembles et compositeurs de réputation internationale, ainsi que des manifestations populaires en plein air (Fête de la Flûte au Parc du Château Mercier). Chaque édition présente des thèmes musicologiques spécifiques, notamment des œuvres inédites des 18^e et 19^e siècles provenant du patrimoine culturel valaisan, suisse et européen, ainsi que l'approfondissement des aspects méconnus du répertoire contemporain associé à la création d'œuvres contemporaines. Le concept Afflatus, unique en Europe, est de relier un Centre de recherches musicologiques, un Festival et des Editions musicales produisant des partitions, livres et documents sonores dévolus à la valorisation d'œuvres musicales inédites conservées dans des fonds musicaux suisses. Collaborant avec de nombreux conservatoires supérieurs, institutions musicales et festivals européens, le CRMF descerne annuellement à des étudiants professionnels des bourses leur permettant de suivre des séminaires de musicologie appliquée.

Catégorie

Associations et clubs

Sous-catégorie

Musicaux