

# Culture

Supplément **Le Nouvelliste** Mai 2016



8 au 23 juin

## « Métamorphoses sonores »

22<sup>e</sup> Festival de raretés musicales

Sion, Sierre, St Maurice: Concerts, expositions, Fête de la Flûte, œuvres inédites, anniversaires historiques

- 1<sup>re</sup> Fête du Patrimoine musical en Valais (17.06, Sion)
- 2<sup>e</sup> Fête de la Musique (19.06, Muraz/Sierre)



[www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)

juillet - août

## « Aux Sources musicales en Valais »

6<sup>e</sup> édition

## AGENDA

### Les choix de la rédaction

#### 26 SION - SIERRE

Entre Sion et Sierre, le festival Flatus propose un vaste programme de concerts en lien avec des raretés musicales, pour écouter, voir et goûter la musique classique autrement. Jusqu'au 26 juin 2016.  
[flatus.ch](http://flatus.ch)

# CULTURE

16

**FLATUS** Un concert à Sion ce dimanche avant le festival.

## Au son de la flûte d'autrefois

En avant-première du Festival de raretés musicales du Centre de recherches musicologiques Flatus, un concert est présenté ce dimanche 8 mai à l'église des Jésuites à Sion.

«Et in Arcadia ego... à l'oreille de Zéphyr et Pan» est un concert d'œuvres pour flûte illustrant la naissance du répertoire pour flûte du XVIII<sup>e</sup> siècle inspiré par le mythe de l'Arcadie, exécuté au diapason de 386 Hz sur des copies de très anciennes sources sonores: la flûte traversière d'Assise (le plus ancien exemplaire de flûte traversière baroque) et la flûte à bec de la même époque du célèbre constructeur H. Schell, accompagnées par les sonorités douces du théorbe, de la viole de gambe



La flûte traversière sera à l'honneur dimanche à Sion. DR

et par le son argentin d'un clavecin copie Giusti de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

Le concert est joué par Enrico Casularo, Benedetto Ciociola, Anne Casularo-Kirchmeier,

Caroline Emery, Andrea Coen, Pedro Garrido et Massimo Genna. Œuvres d'A. Corelli, R. Valentino, J. C. Pepusch, J. M. Hotteterre.

### Une exposition aussi

A 19 h 30, conférence de Katia Chevrier en ouverture d'une exposition de manuscrits et éditions d'époque.

Le Festival Flatus se tiendra du 8 au 23 juin entre Sion, Sierre et Saint-Maurice, sous le thème des «métamorphoses sonores». Avec des œuvres inédites du répertoire valaisan et européen.

Dimanche 8 mai à 20 h à l'église des Jésuites à Sion. Conférence à 19 h 30. Infos sur [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)



## FLATUS LA FÊTE DE LA FLûTE ET DE LA MUSIQUE

## Haut les flûtes et les musiques!

## SIERRE

Deux événements musicaux viennent rappeler que la musique fait des merveilles: la Fête de la flûte le 8 juin à Sierre et la Fête de la musique le 19 juin à Muraz. Avec les chants d'oiseaux qui redoublent d'intensité avec l'été qui arrive, les flûtes reprennent le chemin du parc du château Mercier. La 20<sup>e</sup> Fête de la flûte se déroule, comme de coutume, dans les jardins du château Mercier, mercredi 8 juin à 17 heures. Le concert champêtre organisé par la Société valaisanne de la flûte et le festival Flatus, tous deux dirigés par Anne Casularo Kirchmeier, propose un parcours sonore à travers les siècles avec une trentaine de jeunes musiciens. «Il y a vingt ans, nous avons préféré, plutôt qu'une audition, réunir nos élèves autour d'une grande fête...», se souvient Anne Casularo Kirchmeier.

## Un instrument méconnu

Le public découvrira, à travers la fête, les qualités d'un instrument trop souvent méconnu: «Comme la flûte est enseignée



La Fête de la flûte, l'année dernière sur le thème du Moyen-Âge.

dans certaines écoles, peu d'élèves pensent qu'elle vaut la peine d'être approfondie et se tournent vers d'autres instruments. Parents et enfants réalisent rarement le potentiel de la flûte.» Après le concert champêtre, à 18 h 30, le Collegium Pro Musica propose un concert «Autour de Vivaldi» à l'église de Muraz avec les flûtistes, de réputation internationale, Stefano Bagliano et Fabiano Martignago et la participation d'Angela Selmo au clavecin.

## La Fête de la musique

Organisée par Flatus et de nombreuses associations et sociétés locales, la seconde édition de la Fête de la musique à Muraz se déroule le dimanche 19 juin autour et dans l'église de Muraz. Dès

16 heures, aubades des carillonneurs, exposition, démonstrations, défilé et concerts. La fête avait attiré son monde l'année dernière, les organisateurs n'ont pas hésité à réitérer. «La fête s'adresse à tous, aux enfants aussi qui pourront faire des essais avec les carillons portables de l'Amicale des carillonneurs de Muraz.»

## Première mondiale

En première mondiale, à partir de croquis dessinés par Léonard de Vinci, l'association de recherche culturelle Léonard de Vinci a réalisé trois magnifiques tambours mécaniques. «Grandeur nature, ces tambours mécaniques sont impressionnants, leur effet sonore est puissant avec une résonance folle», explique Anne Casularo Kirchmeier. Les Fifes et tambours de Saint-Luc, les chanteurs des diverses chorales, l'harmonie de flûtes du Conservatoire promettent une très belle journée, avec la possibilité de déguster sur place des recettes inspirées de l'époque de Léonard de Vinci et avec le concours des producteurs de vin locaux.

ISABELLE  
BAGNOUD LORETAN

## LES PROGRAMMES

La Fête de la flûte  
8 juin

16 h: aubade, Hôtel de Ville  
17 h: concert champêtre, parc du château Mercier  
18 h 30: concert Collegium Pro Musica à l'église de Muraz.

La Fête de la musique  
à Muraz le 19 juin

16 h: aubade de l'Amicale des carillonneurs de Muraz.  
16 h 15: musique de parade avec

les Fifes et tambours de Saint-Luc, aubade de l'Harmonie de flûtes.

17 h: exposition, démonstrations et dégustation de recettes d'époque  
17 h 30: concert «Musique de chambre au diapason de Händel»  
18 h 30: aubade chorale par le chœur Edelweiss de Muraz.  
19 h: concert du chœur Empreinte de Michèle-Andrée Epiney qui rend hommage aux compositeurs valaisans.

Alle



## SIERRE

## La flûte parade au château

Non, la flûte n'est pas qu'un moyen de s'initier à la musique. C'est un instrument à part entière. Un instrument mis à l'honneur lors de la 20<sup>e</sup> édition de la Fête de la flûte ce mercredi après-midi du côté de Sierre. Organisée par la Société valaisanne de la flûte dans le cadre du festival Flatus, cette fête entend faire la part belle à un instrument au répertoire pour solistes méconnu. «Il est très difficile de pérenniser la pratique de la flûte. La majorité en fait pour rapidement en changer alors que c'est tout un monde!» lâche Anne Casularo, professeure au conservatoire de puis vingt-cinq ans.

Cette fête, ouverte au public, entend travailler à l'image et à la diffusion de la flûte auprès du plus grand nombre. Dès 17 heures, l'Harmonie de flûtes à bec du conservatoire, notamment,

se déploiera dans les jardins du château Mercier de Sierre. «Le cadre est magique», poursuit Anne Casularo. Les flûtes se mêlent au bruit du vent dans les arbres, aux chants des oiseaux. Ces derniers ont d'ailleurs inspiré un tableau musical dans lequel les plus jeunes flûtistes se placent en arc de cercle et se répondent avec leurs instruments comme le font les oiseaux.»

Puis, un goûter des enfants dès 17 h 45 et le concert conclusif donné par Stefano Bagliano et le Collegium pro musica, un ensemble de renommée internationale. Le concert, «Autour d'Antonio Vivaldi», est prévu à 18 h 30 à l'église de Muraz. «Cette fête est ouverte à tous, conclut la professeure. Il suffit d'avoir une flûte dans son groupe pour pouvoir s'y produire.» A bon entendeur. ○ NOÉMIE FOURNIER



## FESTIVAL FLATUS

### Des trésors sonores

La 22<sup>e</sup> édition du festival Flatus a débuté hier avec la Fête de la flûte. Elle se poursuit jusqu'au 23 juin, sur le thème « Métamorphoses sonores ».

Au programme du week-end prochain, deux rendez-vous. Samedi 11 juin à l'abbaye de Saint-Maurice est présenté le projet « Du signe au son ». A 18 heures, exposition « Ecrire au Moyen Age - 11 histoires vraies tirées des archives de l'abbaye ». Puis projection du film « Santini's Netzwerk » (« La toile de Santini ») de Georg Brintrup, à 19 h 30 à l'abbaye.

#### Instruments d'époque

Autre ambiance dimanche 12 juin à 17 heures à l'église des Jésuites, à Sion, avec le concert « In Stil Moderno » donné par l'Ensemble Seicentonovecento dirigé par Flavio Colusso, compositeur, directeur d'orchestre et claviciniste, et Valerio Losito, violoniste baroque qui nous présentera une magnifique Viola d'Amore originale du constructeur J. Gagliano (XVIII<sup>e</sup> siècle). **■/C**



Valerio Losito et la Viola d'Amore originale de la Fondation Elsa Peretti. A découvrir dimanche à l'église des Jésuites à Sion.

ANTONIO NODAR

Infos, réservations et programme détaillé du festival [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)

# CULTURE

17

## FESTIVAL FLATUS

### La musique fêtée deux fois

Le Festival Flatus se poursuit ce week-end avec, au programme, deux événements inédits, liés à la Fête de la musique. Tout d'abord, aujourd'hui, la première Fête du patrimoine musical en Valais, qui se tiendra à Sion. Ensuite, ce sera la Fête de la musique à Sierre ce dimanche 19 juin, avec l'idée de réunir en une fête la culture plus populaire liée au patrimoine musical valaisan et des thèmes musicaux historiques méconnus.

Lors de ces manifestations seront présentées des œuvres provenant du patrimoine musical conservé en Valais interprétées sur instruments historiques, des œuvres chorales de compositeurs valaisans comme Jean Dactwyler, Charles Haenni et le jeune compositeur sierrois Thierry Epiney, ainsi que des œuvres contemporaines exécutées par de jeunes instrumentistes du Conservatoire cantonal, lauréats du 1er concours de musique contemporaine organisé par cette institution.

#### Des expositions aussi

Ces manifestations seront également des rencontres culturelles où les jeunes musiciens comme les spécialistes auront leur place, où les répertoires musicaux de différents siècles dialogueront, et où le public pourra se pencher sur de précieux témol-



Le compositeur sierrois Thierry Epiney, à l'honneur à Muraz/Sierre ce dimanche. HELOÏSE MARET

gnages musicaux exposés pour l'occasion: aujourd'hui, les manuscrits du compositeur Charles Haenni et des recueils d'œuvres pour guitare du XIXe siècle provenant de fonds musicaux valaisans, et, dimanche, les premières reconstructions mondiales de tambours mécaniques et de la viole organiste projetés par Léonard de Vinci, ainsi qu'un concert pour flûte et clavecin sur le thème du diapason de 423 hertz utilisé par Georg Friedrich Haendel. **o c**

*Fête du patrimoine musical en Valais, aujourd'hui dès 18 h à l'église des jésuites à Sion. Fête de la musique, dimanche 19 juin dès 16 h à l'église de Muraz/Sierre. Programme complet: [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)*



## FESTIVAL FLATUS

Placé sous le signe des « Métamorphoses sonores », la Festival Flatus propose encore deux concerts à l'église des Jésuites : ce soir **mercredi à 19h00**, des œuvres pour voix, cordes et flûte traversière du compositeur Filippo Ruge, par l'Ensemble Flatus sur instruments originaux, avec Enrico Casularo à la flûte traversière baroque, et demain **jeudi 23 juin, à 19h30**, concert de clôture « souvenir de Suisse en 1820 », œuvres de Muzio Clementi, Ernest Krähmer et A. Diabelli, par Anne Casularo-Kirchmeier, czakan, Enrico Casularo, flûte traversière romantique, et Andrea Coen, fortepiano.

[www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)