

Le Nouvelliste

22/07/2017

PROGRAMME

FESTIVAL



Des concerts de flûte ancienne

SION Le Centre de recherches musicologiques valaisan propose du 24 juillet au 13 août une série de concerts consacrés à l'usage des flûtes anciennes en Valais. Certaines de ces œuvres seront présentées lors des concerts de la manifestation Aux sources musicales en Valais - A la découverte des trésors du patrimoine musical valaisan, qui auront lieu à Grimentz, Zinal, Chandolin, Morgins, Sion et Sière. Des concerts auront lieu le 24 à Grimentz, le 25 à Zinal, le 26 à Chandolin, à 20 h 30. Il y aura également parallèlement une exposition de manuscrits du XVIIIe et XIXe tirés du fonds musical De Rivaz.

Le Nouvelliste

26/07/2017

PATRIMOINE Flatus sort un disque dédié à un flûtiste italien oublié dont des traces subsistent en Valais.

Ces trésors musicaux cachés dans les archives du canton

Interprète et compositeur très en vogue au XVIII^e, le flûtiste romain Filippo Ruge est tombé dans l'oubli, il y a 250 ans très exactement. Aujourd'hui, le Centre de recherches musicologiques Flatus, basé à Sion, lui redonne vie par le truchement d'un CD qui vient juste de sortir sous le label Brilliant Classics.

«Filippo Ruge (1725-1767): Concerto, Sinfonia, Arias and Chamber Music» propose un aperçu de la riche production du virtuose italien qui composa nombre de pièces instrumentales (sonates, caprices, sympho-



Des raretés musicales sont à découvrir lors de concerts dans les églises. DR

nies, etc.) et vocales notamment pour son épouse cantatrice.

Des pièces dont certaines ont été exhumées du fonds musical de Rivaz conservé aux Archives de l'Etat du Valais et que le CRMF a épluché. Ce fonds recèle des œuvres pour flûte que prisaient la célèbre famille aristocratique mi-valaisanne mi-savoyarde.

Fête de la flûte

Particularité de ce disque et qui en fait sa rareté: tous les enregistrements sont des premières mondiales, Filippo Ruge

n'ayant pas passé à la postérité malgré un langage musical très vivant selon le flûtiste soliste de Flatus Enrico Casularo.

Ces inédits, les mélomanes pourront les découvrir à l'occasion de la bien nommée Fête de la flûte, qui se déroulera du 1^{er} au 5 août dans la capitale. Un stage ouvert tant aux professionnels qu'aux amateurs durant lequel seront étudiées d'autres œuvres du fonds de Rivaz, sous la houlette des fondateurs de Flatus Enrico Casularo et Anne Casularo-Kirchmeier. Un concert le 5 août à l'église Saint-

Théodule à Sion clora ce séminaire avec une introduction de la musicologue valaisanne Katia Chevrier. © SW



«Filippo Ruge (1725-1767): Concerto, Sinfonia, Arias and Chamber Music», Brilliant Classics.

Concerts «Aux sources

musicales du Valais», ce soir à 20 h 30 à l'église de Chandolin, le 30 juillet à 17 h à l'église de Morgins, le 31 juillet et le 5 août à 20 h à l'église Saint-Théodule à Sion et le 13 août à 20 h à l'église de Muraz/Sierre. Programme détaillé sur www.flatus.ch

Le Nouvelliste

31/07/2017

PROGRAMME

FESTIVAL

Soirée musicale en 1770



SION Ce lundi, à l'église Saint-Théodule à Sion, «Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770. Aux sources musicales», organisée par l'association Flatus.

19 h 45: Exposition de partitions musicales conservées dans le Fonds de Rivaz aux Archives de l'Etat du Valais.

20 h: Concert «Soirée musicale chez une famille valaisanne en 1770». Œuvres pour flûte traversière, flûte à bec et clavecin provenant du Fonds de Rivaz conservé aux Archives de l'Etat du Valais donné par l'ensemble Flatus sur des instruments historiques. Solistes: Enrico Casularo, traverso; Anne Casularo-Kirchmeier, flûte à bec. www.flatus.ch

Le Valais et Rome rendent hommage à un grand compositeur valaisan

Charles Haenni est célébré à la Médiathèque Valais et au Vatican ce week-end. Musique, conférence et exposition 2017

La chanson du Valais à Rome. DR



Cette année marque le 150^e anniversaire de la naissance de Charles Haenni, compositeur et organiste valaisan. Deux associations valaisannes dédiées à la recherche musicologique lui rendent hommage, la Société d'orchestre de la ville de Sion et le Centre de recherches musicologiques Flatus. Après un premier volet, le 19 juin dernier, place à la seconde partie de cette commémoration.

Ce week-end, à Sion tout d'abord, c'est dans le cadre de la journée portes ouvertes des Archives de l'Etat du Valais que sera donné, ce matin, un concert d'œuvres pour quatuor à cordes de Charles Haenni, suivi d'une conférence sur le compositeur, animée par la musicologue Katia Chevrier. Une exposition est présentée dans le hall des Arsenaux.

À LA BASILIQUE SAINT-PIERRE À ROME

Dans le même temps, une délégation valaisanne se rend à Rome, pour y donner aujourd'hui un concert, avec le Chœur d'hommes de Lens, associé à l'ensemble vocal La Chanson du Valais, formé de 70 chanteurs et créé lors des célébrations du Bicentenaire en 2015. Un concert autour des œuvres chorales du compositeur valaisan. Dimanche, la délégation animera la messe de 9 heures à la basilique Saint-Pierre.

Pour Anne Casularo-Kirchmeier, présidente de l'association Flatus, cette commémoration musicale rend à Charles Haenni l'hommage qu'il mérite: «Il s'agit d'un grand compositeur, oublié de l'histoire.» En Valais – et à Rome – sa mémoire semble renaître. JJ

Concert, conférence et exposition,