

Léonard de Vinci inspire les jeunes



Anne Casularo-Kichmeier en compagnie des élèves du conservatoire de Sion qui se produiront durant le festival Flatus. LE NOUVELLISTE

FESTIVAL FLATUS

Pour sa 25^e édition, la manifestation rend hommage à Léonard de Vinci à travers les jeunes élèves du conservatoire de Sion.

«Je suis jeune, il est vrai; mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années», disait Pierre Corneille en 1637 déjà. Et cela pourrait être la devise de cette nouvelle édition du festival Flatus qui met en avant, dimanche 5 mai, les productions diverses et variées des élèves du conservatoire de Sion. De la musique à la poésie, de la composition au dessin, de la danse à la peinture, cette soirée, à l'instigation d'Anne Casularo-Kirchmeier, met le doigt sur les talents de ses jeunes élèves. «A l'occasion du festival, j'ai voulu faire quelque chose d'interdisciplinaire pour que les étudiants en danse, en théâtre, puissent aussi participer car mon idée était de leur faire élaborer des créations

ensemble. Et ce sont les enfants qui m'ont proposé diverses approches, que ce soit en BD, en danse, en poésie ou encore en créations musicales», confirme la présidente du festival. Et à n'en point douter, elle a vu juste. Talentueux, les enfants ont mis sur pied plusieurs performances dont de nombreux artistes confirmés n'auraient pas à rougir. Enthousiastes, polyvalents, efficaces, ils ont joué le jeu et le résultat, à découvrir leurs projets, promet de véritables surprises d'imagination et d'inventivité. «Pédagogue passionnée, j'ai depuis longtemps intégré l'imagination des jeunes dans l'enseignement pour qu'ils s'approprient leur instrument ainsi que la partition sur laquelle ils travaillent. C'est cela que j'appelle l'interprétation.»

Bien sûr, d'autres rendez-vous tout aussi intéressants sont prévus tout au long du festival qui s'étalera d'aujourd'hui au dimanche 16 juin prochain.

XD

Tous les renseignements sur www.flatus.ch

Un instrument incroyable



Slawomir Zubrzycki, claveciniste et constructeur de la viole. DR

Pour ouvrir les festivités de cette édition anniversaire, le festival Flatus propose ce soir, à l'église des Jésuites à 20 heures, un concert d'ouverture exceptionnel du claveciniste Slawomir Zubrzycki qui, à partir des croquis de Léonard de Vinci, a construit le plus incroyable instrument de musique imaginé par le génie italien, la «viole organiste». Instrument à clavier rappelant la forme du clavecin, la «viole organiste» fonctionne sur le principe de cordes frottées et ses sonorités, étrangement, ne sont pas sans faire penser à la musicalité des instruments à cordes comme le violon ou encore le violoncelle. Cerise sur le gâteau, c'est la première fois que cet instrument pour le moins étonnant fera son apparition en Suisse romande. Un événement à ne pas manquer!

A découvrir sur

www.youtube.com/watch?v=sv3py3Ap8_Y6feature=

FLATUS Le festival rend hommage à Léonard de Vinci P.13



SACHA BITTEL/A



SION

Flatus met le patrimoine musical valaisan à l'honneur

En ce lundi de Pentecôte, la 25e édition du festival Flatus propose trois rendez-vous centrés sur le patrimoine musical valaisan, en partenariat avec la Société d'Orchestre de la ville de Sion et le festival de l'Orgue de Valère.

A 17 h 30, à l'église des Jésuites, se tiendra une conférence donnée par Antoine Audrin, vice-président de la Société d'Orchestre de la ville de Sion sur le thème «Sion sous la lumière des étoiles», un spectacle créé en 1959 par Georges Haenni et Maurice Zermatten. Cette conférence sera suivie par un hommage à Ber-

nard de Torrenté, homme de culture sédunois, intitulé «Itinéraire d'un mélomane passionné: du Fonds de Rivaz à la venue de Tibor Varga à Sion», une conférence-concert donnée par Katia Chevrier et Anne Casularo. Et pour finir en beauté, à la basilique de Valère, Véronique Dubuis parlera de l'orgue de Valère à travers les siècles tout en interprétant des œuvres allant du XIVe au XXIe siècle. **XD/C**

Sion, église des Jésuites

et basilique de Valère,

lundi 10 juin à 17 h 30, 18 heures

et 19 h 30. Informations sur

www.flatus.ch

L'ÉTÉ EN MUSIQUE

FESTIVAL FLATUS

Le 25^e festival de raretés musicales Flatus propose jusqu'au 16 juin divers événements sous la thématique «Les inventions». Dans ce cadre, la quatrième fête du patrimoine musical en Valais se déroulera le 10 juin à l'église des Jésuites.

www.flatus.ch



Les instruments de musique de Léonard de Vinci

SION L'Association de recherche culturelle L. de Vinci présente une exposition consacrée au célèbre inventeur.

Léonard de Vinci, c'est, bien sûr, la Joconde, des plans de machines volantes et des inventions visionnaires. Mais Léonard de Vinci, c'est aussi des instruments de musique. Pour fêter les 500 ans de la mort du génie italien, l'Association de recherche culturelle L. de Vinci propose une exposition dans laquelle les visiteurs pourront découvrir les premières reconstructions de

tambours mécaniques, des flûtes à glissando – présentée ici par Anne Casularo, présidente de l'association –, ainsi qu'un prototype de la viole organiste du célèbre inventeur. Un plongeon dans le passé musical de l'artiste qui met au jour ses multiples talents. **XD**

Les Arsenaux, du 28 septembre au 31 octobre 2019.

Renseignements sur www.arclv.com

