

Le Nouvelliste

01/05/2025

Un nouveau souffle: pour ses 30 ans, le festival Flatus devient Afflatus



Jean Thoby, botaniste et passionné de musique, l'un des points d'orgue de cette programmation 2025, à découvrir le 14 juin prochain. @DR

Pour marquer le cap de ses 30 ans d'existence et pour donner un souffle nouveau à son association – nouvellement présidée par Maître Patricia Clavien – et son festival, Flatus devient Afflatus et propose un riche programme pour son édition 2025. A l'affiche 16 concerts répartis sur 8 dates entre Sion et Sierre et un concept participatif et interactif qui propose 11 ateliers découverte pour «s'inspirer, s'initier et s'immerger». Sur ces 11 ateliers, 6 sont ouverts à toutes et tous et 5 s'adressent aux musiciens ou danseurs amateurs.

Le festival explore trois thèmes, «Musique et Nature», «Musique et Peinture» et «Musique et Danse». L'un des points d'orgue sera sans doute la journée «Musique et Nature» du 14 juin avec l'événement «Découverte de la musique des plantes» présenté par Jean Thoby. Autre spécificité, le premier concours consacré au compositeur valaisan Charles Henni.

Le festival Afflatus débute donc ce dimanche 11 mai avec le concert «Entre Musique et Peinture: itinéraires vénitiens à l'époque baroque», dédié aux rapports entre la famille De Rivaz, une famille patricienne valaisanne et l'Italie du nord. Y seront présentées des compositions anonymes du XVIII^e siècle provenant Fonds De Rivaz aux Archives de l'Etat du Valais.

Plus de renseignements sur: www.afflatus.ch JFA



Lors du concert d'ouverture,

Anne Kirchmeier-Casularo,
Kerstin Kramp,
Jonathan Nubel,
Andrea Coen et
Rogério Gonçalves

se produiront après une introduction de
l'historienne de l'art Maitena Rais (en bas, au
milieu). © DR

10 mai 2025

FESTIVAL

Flatus devient Afflatus et repart d'un nouveau souffle

Pour marquer le cap de ses 30 ans d'existence et pour donner un souffle nouveau à son association – nouvellement présidée par Maître Patricia Clavien – et son festival, Flatus devient Afflatus et propose un riche programme pour son édition 2025. A l'affiche seize concerts répartis sur huit dates entre Sion et Sierre et un concept participatif et interactif qui propose onze ateliers découverte pour «s'inspirer, s'initier et s'immerger». Sur ces onze ateliers, six sont ouverts à toutes et tous et cinq s'adressent aux musiciens ou danseurs amateurs.

Le festival explore trois thèmes, «Musique et Nature», «Musique et Peinture» et «Musique et Danse». L'un des points d'orgue sera sans doute la journée «Musique et Nature» du 14 juin avec l'événement «Découverte de la musique des plantes» présenté par Jean Thoby. Autre spécificité, le premier concours consacré au compositeur valaisan Charles Henni.

Le festival Afflatus débute dimanche avec le concert «Entre Musique et Peinture: itinéraires vénitiens à l'époque baroque», dédié aux rapports entre la famille De Rivaz, une famille patricienne valaisanne et l'Italie du nord. Y seront présentées des compositions anonymes du XVIII^e siècle provenant du fonds De Rivaz aux archives de l'Etat du Valais. **JFA**

Renseignements: www.afflatus.ch

Le Nouvelliste

13/06/25

LE NOUVELLISTE

www.lenouvelliste.ch

FESTIVAL

Afflatus, à l'écoute des plantes

La 30^e édition du festival Afflatus touche à sa fin. L'événement, qui œuvre à faire connaître des raretés musicales, propose encore deux événements ce week-end.

Samedi, découvrez la «Musique des Plantes» avec Jean Thoby. Un programme sur toute une journée avec une promenade botanique sonore en ville de Sion puis une conférence, des ateliers et un concert au Pôle Musique.

L'occasion d'ouvrir grand ses oreilles et écouter ce que le monde du végétal a à nous dire, une façon inédite de faire évoluer nos mentalités et comportements en tant qu'êtres humains.

Dimanche, la traditionnelle Fête de la musique se déroulera à l'intérieur et aux abords de l'église de Muraz à Sierre.

L'occasion d'en savoir plus sur la scie musicale, de visiter le clocher avec l'Amicale des carillonneurs de Muraz ou encore d'assister à différents concerts dont celui du duo Sandrose, mêlant harpe et scie musicale. **SR**

Infos et réservations sur afflatus.ch

**Loisirs**

Bibliothèques

Cinémas

FLASH archives sédunoises

Infrastructures sportives

Jardins publics

Jeunesse

Musées et galeries

Musique et festivals

Tourisme

Théâtres

Festival Afflatus

Le Festival Afflatus propose depuis 1995 des concerts, conférences, séminaires et expositions autour de thèmes musicologiques spécifiques ainsi que l'approfondissement d'aspects méconnus du répertoire contemporain associé à la création d'œuvres contemporaines. Il travaille à la valorisation du patrimoine musical par l'organisation d'une Fête du Patrimoine musical en Valais. A l'occasion de son 30e anniversaire a été créé le Concours Haenni qui a pour but d'encourager les jeunes musiciens dans l'appropriation du patrimoine musical valaisan.

Festival Afflatus

Rue des Casernes 32

1950 Sion

+41 (0)79 695 57 46

info@afflatus.ch

A Sion, la première édition du concours Charles Haenni

Ce samedi et ce dimanche se déroule à Sion la première édition du concours dédié au fameux musicien, compositeur et pédagogue valaisan. Il sera doublé d'un workshop «Patrimoine et Jeunesse».

19 sept. 2025, 17:58



Le musicien, compositeur et pédagogue valaisan Charles Haenni.
DR

Organiste de la cathédrale de Sion dès 1906, Charles Haenni fut professeur de musique au séminaire diocésain, à l'école normale et au gymnase de Sion, où il créa l'école d'orgue en 1903. Il dirigea également le chœur mixte de la cathédrale dès 1906, les fanfares Valéria et Sédunoise, ainsi que la Société d'orchestre de Sion. Autant dire que le musicien, compositeur et pédagogue a laissé une empreinte profonde dans le patrimoine culturel sédunois et valaisan.

C'est exactement pour rendre hommage à ce patrimoine qu'a été mis sur pied le concours «A prima vista» dédié à Charles Haenni, coorganisé par l'association SOVS-Crescendo et le festival Afflatus. Il se tiendra ce week-end et s'adresse en premier lieu aux étudiants de la région dès l'âge de 7 ans. Le concours se tiendra dimanche 21 septembre dès 14 heures au Pôle Musique de Sion et à 19h, le public pourra assister à un concert des lauréats, à la remise du prix Charles Haenni ainsi qu'à un moment musical proposé par l'organiste Edmond Voeffray sur le nouvel orgue d'étude du Conservatoire. Le workshop se tiendra lui toute la journée du samedi 20 septembre.

par Jean-François Albelda